

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____ / _____ / Протокол №4 от « 02 » февраля 2026 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР _____ / _____ / « 02 » февраля 2026 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ № 6» _____ Е.К.Хазиева Приказ №28 от « 03 » февраля 2026 г.
---	---	--



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(интеллектуальными нарушениями (вариант 1)**

**учебного предмета
«Литература»
(для 5 - 9 классов)**

Составители:
учителя русского языка и литературы

г. Альметьевск 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание (обучения) учебного предмета «Чтение» «Литературное чтение».....	4
5 класс.....	7
6 класс.....	8
7 класс.....	9
8 класс.....	11
9 класс.....	12
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение») на уровне основного общего образования.....	14
Личностные результаты.....	14
5 класс.....	16
6 класс.....	17
7 класс.....	17
8 класс.....	17
9 класс.....	18
Базовые учебные действия.....	18
Предметные результаты.....	20
5 класс.....	20
6 класс.....	21
7 класс.....	22
8 класс.....	22
9 класс.....	24
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение») по итогам обучения на уровне основного общего образования.....	25
Оценка достижений результатов.....	26
Перечень практической части программы.....	29
Тематическое планирование.....	29
5 класс.....	29
6 класс.....	32
7 класс.....	35
8 класс.....	36
9 класс.....	39

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету: «Чтение» (Литературное чтение) разработана в соответствии:

- ФЗ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014 г №1599;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (таблица 6.6.);

на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026;
- Адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа №19 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методических рекомендаций. Чтение. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2017;
- Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Чтение./ М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2022.

Изучение учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) в 5-9 классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Чтение - один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом, в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

Обучение чтению в 5-9 классах делится на два этапа: в 5-6(7) классах продолжение **объяснительного чтения**, начатого в начальной школе, в (7)8-9 классах **литературное чтение**.

В программе по предмету «Чтение» («Литературное чтение») выделены следующие подразделы: **«Тематика чтения»**, **«Навыки чтения»**, **«Работа с текстом»**, **«Внеклассное чтение»**.

Тематика чтения.

В круг чтения, определяемый тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5-6 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (7-9 классы).

Структура программы **объяснительного чтения** в 5-6 классе и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т.д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В программе для 5-6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала: сезонные изменения в природе, дружба, повадки животных, игры и занятия детей и т. п. Начиная с 5 класса в программу включаются произведения, тематика которых и их последующее чтение и анализ будут опираться на знания детей в области природоведения, географии, естествознания, истории, что создает предпосылки для межпредметных связей. Художественные произведения состоят из произведений малых форм. Это небольшие рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы. Они призваны расширить социальный опыт детей, а также постепенно давать новые знания. Они становятся тематически и жанрово более обогащенными, включая произведения классиков русской литературы, современных, отечественных и зарубежных авторов. Большое внимание уделяется изучению народного творчества – это сказки, загадки, пословицы и поговорки русского и других народов.

Художественные произведения, изучаемые в 5-6 классах объединены в примерные тематические разделы: «Картины родной природы», «О друзьях-товарищах», «Смешное и веселое», «Удивительные животные» «Из прошлого нашего народа», «Из произведений зарубежных писателей» и др. Художественные произведения постепенно становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

В свою очередь, **литературное чтение**, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности

понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории и других школьных дисциплин. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

В связи с этим предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, учащихся знакомят с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования учащихся с нарушениями интеллектуального развития. На этапе *литературного чтения* учащиеся знакомятся с жанрами народного творчества (песня, пословица, загадка; волшебные, бытовые, сказки про животных) и жанрами художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Структурно раздел «Литературное чтение» разделено на следующие темы: «*Устное народное творчество*», «*Русская литература XIX века*», «*Русская литература XX века*», «*Из произведений зарубежной литературы*» (для внеклассного чтения).

Навыки чтения.

В разделе «Навыки чтения» отражены требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, бегłość, осознанность и выразительность),

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Постепенно учащиеся подводятся к беглому чтению.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей. У разных групп учащихся такие качества, как правильность, бегłość, выразительность формируются не только медленно, но и асинхронно, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, тона голоса, синтаксических пауз, логического ударения, интонационной окрашенности и некоторых других).

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентируется на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется подраздел «Работа с текстом».

Работа с текстом.

В разделе предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков действующих лиц, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. Программой предусматривается направленная работа на понимание образного языка литературного

текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

В 5-7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию читаемого произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим) и смысловым содержанием. С этой целью школьники учатся выделять тему и главную мысль произведения; соотносить тему с его названием; определять последовательность и причинность событий; выявлять мотивы поступков действующих лиц; показывать свое отношение к поступкам героев, давать им характеристику; находить средства языковой выразительности; пересказывать текст с изменением лица рассказчика; делить произведение на части, озаглавливать их и т. д.

Читательский опыт, приобретенный учащимися в 5-7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8-9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. При изучении художественных произведений важно опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В первую очередь это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание учениками художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Овладение языковыми средствами в 5-7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). В 8-9 классах анализ образных средств поможет школьникамствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

На этапе *литературного чтения* учащиеся знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Школьникам показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. Учащиеся учатся воспринимать юмор, как способ выражения авторского замысла, понимать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

На этом этапе чтения старшеклассники ориентированы на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающие речевые и коммуникативные возможности школьников. В этот период главное в работе над текстом - элементарный анализ литературного произведения.

На этапе *литературного чтения* работа строится с учетом понимания, осознания и анализа прочитанного произведения.

Также на этом этапе школьники учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Внеклассное чтение проводится, начиная с 5 класса, с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной художественной литературы для детей и юношества, с учетом сформированного навыка чтения и индивидуальных интересов учащихся. С 7 класса и далее вводится чтение статей периодической печати (газет и журналов, предназначенных для детского и юношеского возраста). Обсуждение прочитанных книг.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

ТЕМАТИКА ЧТЕНИЯ

Устное народное творчество.

Жанры устного народного творчества: считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Сказки.

Устное народное творчество - коллективное творчество народа. Представления о добре и зле.

Картины родной природы.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных.

Рассказы, басни и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа.

Рассказы, стихи, содержащие краткие и доступные сведения о людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники), о подвигах защитников Отечества.

Спешите делать добро.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

О друзьях-товарищах.

Рассказы, стихи помогающие увидеть смешное и доброе в событиях, поступках друзей, сверстниках – товарища.

Из произведений зарубежных писателей Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов.

6 КЛАСС

ТЕМАТИКА ЧТЕНИЯ

Устное народное творчество.

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры - игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного).

Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о настоящем времени из истории России.

Животные в нашем доме.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое.

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира – детям.

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях-целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыков беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий, определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лиц разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ басня).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских и зарубежных авторов, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов; оценка персонажей. Предварительная подготовка детей к уроку внеклассного чтения. Регулярное посещение школьной библиотеки.

7 КЛАСС

ТЕМАТИКА ЧТЕНИЯ

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Русская литература XX века.

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковяля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков и современных писателей отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Самостоятельное чтение художественной литературы русских и зарубежных авторов, доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества, отдельных статей из детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений. Называние главных действующих лиц. Составление отзывов.

Коллективное ведение дневников по чтению (с помощью учителя). Самостоятельная запись фамилии автора и названия произведения.

8 КЛАСС

Устное народное творчество.

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Дополнение данных биографии и расширение тематики произведений одного автора.

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Проткова, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века.

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Буллычева, Ф. А. Искандера.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков и современных писателей отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельный озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Самостоятельное чтение художественной литературы русских и зарубежных авторов, доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества, отдельных статей из детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений.

Коллективное ведение дневников по чтению. Самостоятельная запись фамилии автора и названия произведения.

9 КЛАСС

ТЕМАТИКА ЧТЕНИЯ

Устное народное творчество.

Жанры: русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении), сказки.

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

Список авторов: В. А. Жуковский (литературная сказка), И. А. Крылов (басни), А. С. Пушкин (поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов (поэзия), Н. В. Гоголь (отрывки), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет (лирическая поэзия, природа родины), А. П. Чехов (короткие рассказы), А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), В.М. Гаршин (детская тематика, отрывки), Л.Н. Толстой (рассказы, отрывки), И.С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), И.А. Бунин (поэзия, рассказы), А.И. Куприн (рассказы) и др.

Расширение данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.

Рассказ о реальном случае, который лег в основу произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Русская литература XX века.

Список авторов: М. Горький, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева, К. Г. Паустовский, С. А. Есенин, М. А. Шолохов, Е. И. Носов, Н. М. Рубцов, Ю. И. Коваль, А.Н. Толстой, А.П. Платонов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, В.Г. Распутин, А.Р. Беляев и др..

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков и современных писателей отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения.

Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Художественные произведения, раскрывающие восприятие мира в современной жизни общества, осмысление мира и своего места в нем.

Из произведений зарубежной литературы (данные в учебнике для внеклассного чтения).

Список авторов: Р.Л. Стивенсон, Э. Сеттон – Томпсон, Д. Даррелл, Ж. Верн и др.

Краткие биографические сведения об авторах.

Рассказы, стихотворения, баллады, сказки, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические и приключенческие произведения.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для

подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря.

Работа над образными средствами языка.

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц. Составление характеристики персонажей произведения по плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведений.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Самостоятельное чтение художественной литературы русских и зарубежных авторов, доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Коллективное ведение дневников по чтению. Самостоятельная запись фамилии автора и названия произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ») ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач различных направлений воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы.

В результате изучения предмета «Чтение» («Литературное чтение») в 5-9 классах у обучающегося будут сформированы следующие **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**.

1. гражданско-патриотического воспитания:

— осознание своей идентичности как гражданина России, многонациональной страны через понимание роли русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— уважительное отношение к государственным символам, праздникам, традициям народа России, в том числе через изучение художественной литературы, отражающей историю и культуру страны;

— понимание и принятие своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему народам России, в том числе через изучение устного народного творчества, как одного из основных национально-культурных ценностей народов страны;

— ориентирование на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. патриотического воспитания:

— осознание своей этнокультурной идентичности, любящей свой народ, его традиции, культуру, объединенной жанрами фольклора: сказками, загадками, пословицами, песнями, былинами;

— знание и уважение достижений нашей общей Родины – России в науке, искусстве и спорте, в том числе отражённых в художественных произведениях;

— осознание себя патриотом своего народа и народа России в целом, формируемое в том числе, на примерах из рассказов, отрывков прозы и стихотворений патриотического содержания;

3. духовно-нравственного воспитания:

— выражение готовности оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам, в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка речевой агрессии;

— знание языка своего народа; бережное и сознательное отношение к русской литературе, как культурному наследию многонационального народа России.

4. эстетического воспитания:

— понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в литературе;

— понимание культурного многообразия своей страны и мира через художественную литературу русских и зарубежных писателей и поэтов;

— осознание значения литературы как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

— ориентирование на самовыражение в разных видах искусства, в том числе в искусстве художественного слова; осознание важности чтения, как одного из видов речевой деятельности, как средства общения и самовыражения.

5. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— понимание ценности жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких, в том числе отражённых в рассказах и стихотворениях о спорте и здоровом образе жизни;

— проявление понимания последствий и неприятие вредных привычек, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с литературными текстами;

— умение осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремление управлять собственным эмоциональным состоянием, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

6. трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, уважение к людям труда, в том числе, через обсуждение смысла народных пословиц, песен, загадок, сказок и примеров из художественных произведений;

— ответственное потребление и бережное отношение к результатам трудовой деятельности, навыки участия в различных видах трудовой деятельности с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе образцов изучаемых литературных текстов.

7. экологического воспитания:

— ориентирование на применение знаний для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, формируемое в процессе работы с художественными произведениями и научно-популярными статьями, посвященными природе;

— понимание глобального характера экологических проблем, путей их решения, значения экологической культуры в современном мире, с опорой на собственный жизненный и читательский опыт.

8. познавательного воспитания:

— первоначальные научные представления о литературе как одной из составляющих целостной научной картины мира;

— выражение устойчивого познавательного интереса и потребности к чтению с учетом индивидуальных способностей, достижений;

— развитие личных навыков использования различных средств познания, накопления знаний о мире через читательскую культуру;

— демонстрация навыков анализа, накопления фактов, осмыслиения опыта в области литературы и читательской практики познания, первоначальных навыков исследовательской деятельности.

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе литературного образования.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Чтение» («Литературное чтение») для учащихся 5-9 классов включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

5 КЛАСС

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность их выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые корректизы; умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

6 КЛАСС

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процессов обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно-развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умения активно использовать языковые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждение в процессе характеристики текста;
- развивать умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому самостоятельному чтению.

7 КЛАСС**Личностные результаты:**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа и текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

8 КЛАСС**Личностные результаты:**

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.),
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;

- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

9 КЛАСС

Личностные результаты:

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- иметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
по итогам обучения на уровне основного общего образования
5-9 классы**

В результате изучения предмета «Чтение» («Литературное чтение»)» в 5-9 классах у обучающегося будут сформированы:

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике):

- использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- с помощью учителя давать самооценку своей деятельности контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию (с помощью учителя);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- уметь обращаться за помощью и принимать помощь;
- высказать свои мысли (предложение, текст), вступить в беседу;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу о недочётах;
- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других;
- работать в группе (парах, тройках), учитывать мнение одноклассника, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные - монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных задач.

Познавательные базовые учебные действия:

- читать, наблюдать, записывать краткие сведения: название произведения, автора, план рассказа и др.;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнения на наглядном материале;
- находить ответы на вопросы в тексте с помощью учителя и самостоятельно;
- давать описание иллюстрации с помощью учителя и самостоятельно;
- использовать в деятельности межпредметные знания для решения коммуникативно-речевых практических задач;
- делать выводы, анализировать текст в результате совместной работы класса и учителя;
- ориентироваться в учебнике (страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

- работать с информацией (понимать изображение и текст, соотносить их друг с другом; устно описывать музыкальные фрагменты, передающие настроение героя, красоту природы; сопоставлять отрывки видеофильмов с текстом художественного произведения и пр., предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).
- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать - необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, электронных пособий и др.;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, иллюстрация, видеофрагмент, аудиозапись и др.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты включают освоенные обучающимися 5-9 классов знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение»), характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности. Готовность применения предметных результатов определят два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

5 КЛАСС

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказа (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учебными возможностями учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читая про себя, выполняя аналитические задания к тесту;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаический отрывок;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

6 КЛАСС

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя отрывки проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащегося);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тесту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений и 1 прозаический отрывок;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

7 КЛАСС

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, сознательно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тесты;

- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художества произведений;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение;
- составлять отзыв о прочитанном;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; - читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделать в тексте незнакомые слова;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух выразительно, бегло, правильно;
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять;
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений и 1 прозаический отрывок;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.

8 КЛАСС

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа,
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям,
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения.

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений и 1 прозаический отрывок;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

9 КЛАСС

Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставляя героев одного или нескольких произведений, определять последовательное событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, или предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точки зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворение наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описания событий в пересказе;
- выучить наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из пародической печати и принимать участие в их обсуждении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) по итогам обучения
на уровне основного общего образования

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различие главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ 5-9 классы

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмыслиния их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП по решению педагогического совета школы может проводиться итоговая аттестация в форме проверки техники чтения, которая предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися чтения (литературного чтения).

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

Достижения результатов обучающихся по чтению (литературному чтению) оцениваются на основе чтения текста, устного опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, например, на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3 - 4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится **проверка техники чтения**. При проверке техники чтения рекомендуется подобрать незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на начало и конец года:

Примерный объем текстов по проверке техники чтения				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
40-65 слов	65-75 слов	75-85 слов	85-100 слов	90-100 слов

При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (беглость и выразительность) и содержанием читаемого (осознанность, выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Однако следует соблюдать особенный подход к учащимся, который проводится с учётом индивидуальных особенностей развития речи и потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ, отслеживается динамика относительно самого обучающегося.

В 5-9 классах проводятся следующие виды, формы и методы контроля.

Виды контроля:

- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля знаний и умений обучающихся:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная.

Методы контроля:

- проверка техники чтения
- устный опрос

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по чтению.

При оценке устных ответов учащихся принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик, обнаружив понимание материала, может самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет;

Оценка «4» ставится, если ученик даёт полный ответ, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом допускает 1-2 ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; затрудняется самостоятельно подтвердить устные ответы примерами, нуждается в постоянной помощи учителя;

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание наиболее существенной части изученного материала; допускает в формулировке устных ответов ошибки, искажающие их смысл; не прибегает к помощи учителя;

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

1. Оценка чтения учащихся

При оценке чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися правильного, беглого, выразительного чтения вслух.

Оценка «5» ставится, если ученик читает целыми словами (5-6 классы) или бегло (7-9 классы), правильно, выразительно, с соблюдением синтаксических, смысловых пауз и логических ударений.

. **Оценка «4»** ставится, если ученик читает целыми словами (5-6 классы) или бегло (7-9 классы), правильно, выразительно, с соблюдением синтаксических, смысловых пауз и логических ударений, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками.

Оценка «3» ставится, если ученик читает целыми словами (5-6 классы) с переходом на беглое (чтение) или бегло (7-9 классы), правильно, выразительно, допускает три – четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических, смысловых пауз и логических ударений.

Оценка «2» ставится, если ученик читает по слогам или целыми словами (легкие тексты), допускает много ошибок и искажений при чтении, соблюдении синтаксических, смысловых пауз и логических ударений.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

2. Оценка пересказа прочитанного произведения

Оценка «5» ставится ученику, если он отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно.

Оценка «4» ставится ученику, если он допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Оценка «3» ставится ученику, если он отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он не может пересказать содержание прочитанного по наводящим вопросам.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

3. Оценка стихотворения, басни, прозаического отрывка, рассказанного наизусть

Оценка «5» ставится ученику, если он твердо знает наизусть текст и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он знает наизусть текст, старается читать выразительно, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он воспроизводит наизусть текст, но знает его нетвердо.

Оценка «2» ставится ученику, если он не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

4. Оценка рассказа, составленного по иллюстрации, серии сюжетных картин, картины.

Оценка «5» ставится ученику, если он составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.

Оценка «4» ставится ученику, если он допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Оценка «3» ставится ученику, если он составляет рассказ с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он не может составить рассказ, используя помощь учителя.

Оценка «1» за устные ответы не ставится.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ПРОВЕРКА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Сроки	Количество
Начало года	1
1 полугодие (середина учебного года)	1
2 полугодие (на конец учебного года)	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности

<p>1. Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Башкирская сказка «Золотые руки». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Два мороза». Татарская сказка «Три дочери». Внеклассное чтение. Сказки народов Российской Федерации. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки). По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка». Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество». Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм.</p>	24	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
<p>2. Картины родной природы. Лето. Г. Скребицкий «Июнь». И. Суриков «Ярко солнце светит...» А. Платонов. «Июльская гроза». А. Прокофьев. «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» Обобщающий урок по теме: «Лето» Внеклассное чтение рассказов о природе. Осень. По Г.Скребицкому «Сентябрь». По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». К. Бальмонт «Осень». По Г. Скребицком «Добро пожаловать!» По В. Астафьеву «Осенние грусти...» И. Бунин «Первый снег». Обобщающий урок по теме: «Осень». Зима. Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» Г. Скребицкий. «Декабрь». К. Бальмонт. «К зиме». Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». С. Есенин. «Берёза». С. Есенин. «Поёт зима – аукает..» А. Пушкин. «Зимняя дорога». Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение. Весна Г. Скребицкий «Март». А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (Отрывки).</p>	38	1.Гражданское. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.

	<p>Г. Скребицкий «Весна-красна». Г. Скребицкий. «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». Г. Скребицкий «В весеннем лесу». А. Толстой «Весенние ручьи». А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Блок «Ворона». Е. Серова «Подснежник.» И.Соколов-Микитов «Весна». И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» Черёмуха. С. Есенин. Я. Аким «Весна, весною, о весне.». Обобщающий урок по теме: «Весна». Внеклассное чтение.</p>		
3.	<p>О друзьях-товарищах. Ю. Яковлев «Колючка». Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг». Обобщающий урок по теме: «О друзьях-товарищах».</p>	11	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
4.	<p>Басни И. Крылова «Ворона и лисица». «Щука и кот». «Квартет».</p>	4	1.Гражданское. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 8.Познавательное.
5.	<p>Спешите делать добро. Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». О. Бондарчук. «Слепой домик». В. Осеева. «Бабка». А. Платонов. «Сухой хлеб». В. Распутин. «Люся». В. Брюсов. «Труд». Р. Рождественский. «Огромное небо». Внеклассное чтение рассказов и стихотворений на тему «Спешите делать добро». Обобщающий урок по теме: «Спешите делать добро».</p>	13	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.

6.	О животных. Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». А. Толстой «Желтухин». К. Паустовский «Кот ворюга» Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» С. Михалков «Будь человеком» Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	15	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
7.	Из прошлого нашего народа. По О. Тихомирову «На поле Куликовом». По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «...И снится им жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (Отрывки). По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Обобщающий урок по теме: «Из прошлого нашего народа». Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа.	16	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
8.	Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гавроша» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок). Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей». Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей».	15	1.Гражданское. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
9.	Итого	136	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Вечный свет подвига. По В. Пескову «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	4	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 8.Познавательное.
2.	Люблю природу русскую. <i>Осень</i> В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	40	3.Эстетическое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.

	<p>И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». В. Бианки «Октябрь». В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.</p> <p>Зима</p> <p>В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Тёплый снег». И. Никитин. «Весело сияет солнце над селом...». И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится». А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» В. Бианки «Январь». В. Бианки «Февраль». Внеклассное чтение произведений по зимней тематике.</p> <p>Весна</p> <p>С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». В. Песков «Весна идет» М. Пришвин «Жаркий час» Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...» А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...» В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Бианки «Май» В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Внеклассное чтение произведений весенней тематики.</p>		
3.	<p>Животные в нашем доме.</p> <p>Ю. Качаев «Грабитель». К. Паустовский «Заячий лапы». Внеклассное чтение рассказов о животных. Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Астафьев «Злодейка». По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Д. Хармс «Заяц и еж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»</p>	23	1.Гражданское. 4.Духовно-нравственное. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное
4.	<p>Будь человеком человек!</p> <p>Б. Житков «Белый домик». А. Беларусец «Звонкие ключи». С. Михалков «Будь человеком!» Е. Пермяк «Тайна цены».</p>	19	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое.

	Д. Гальперина «Здравствуйте!». Ю. Рытхэу «Пурга». К. Паустовский «Стальное колечко». В Медведев «Звездолёт Брунька». Внеклассное чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке.		6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное
5.	Устное народное творчество. Илья Муромец и Соловей – разбойник (отрывок из былины). Ф. Глинка «Москва» Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Внеклассное чтение авторских сказок.	8	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 8.Познавательное
6.	Смешное и веселое. Б. Заходер «Петя мечтает». По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». М. Зощенко «Леля и Минька. Елка». В. Драгунский «Кот в сапогах» Внеклассное чтение юмористических стихотворений и рассказов.	8	1.Гражданское. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое.
7.	Они прославили Россию. По С. Алексееву «Без Нарвы не видать и моря», «На берегу Невы». Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька». Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона». «В дни спокойные». Внеклассное чтение рассказов о подвигах народа. Д. Хармс «Пушкин» Внеклассное чтение произведений А.С. Пушкина.	11	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 8.Познавательное.
8.	О далеком прошлом России. А. П. Чехов «Ванька».	2	1.Гражданское. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 8.Познавательное
9.	Писатели мира - детям. По Д. Биссету «Слон и муравей», «Кузнецик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик». Х.- К. Андерсен «Ель». По Х.- К. Андерсену «Снежная королева». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Внеклассное чтение рассказов зарубежных писателей.	21	4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
	Итого	136	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<p>Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества</p> <p>Жанры устного народного творчества. Русская народная сказка «Сивка - бурка» Русская народная сказка «Журавль и Цапля» Русская народная сказка «Умный мужик» Былина. «Три поездки Ильи Муромца» Народные песни. Пословицы и загадки. Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»</p>	13	1. Гражданское. 2. Патриотическое. 3. Эстетическое. 4. Духовно-нравственное. 5. Физическое. 6. Трудовое. 7. Экологическое. 8. Познавательное
2.	<p>Русская литература XIX века</p> <p>А. С. Пушкин. Биография. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкин «Зимний вечер». «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтов. Биография. М. Ю. Лермонтов «Бородино» И. А. Крылов. Биография. И. А. Крылов басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни» Н. А. Некрасов. Биография. Н. А. Некрасов. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин» Л. Н. Толстой. Биография. «Кавказский пленник». Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей. А. П. Чехов. Биография. «Хамелеон». Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога) В. Г. Короленко. Биография. «Дети подземелья» Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)</p>	57	1. Гражданское. 2. Патриотическое. 3. Эстетическое. 4. Духовно-нравственное. 5. Физическое. 6. Трудовое. 7. Экологическое. 8. Познавательное

3.	Русская литература XX века М. Горький. Биография. М. Горький «Детство» А. М. Горький «В людях» М. В. Исааковский. Биография. «Детство», «Ветер», «Весна». К. Г. Паустовский Биография. «Последний чёрт» М. М. Зощенко. Биография. М. М. Зощенко «Великие путешественники» К. М. Симонов. Биография. К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки) В. П. Катаев. Биография. «Флаг» Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...» Внеклассное чтение. Поэты о русской природе. Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин». Ю. И. Коваль «Картофельная собака» Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник» Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора». А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля» К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка», «Снежки».	64	
4.	Из произведений зарубежной литературы Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).	2	
5.	Итого	136	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады. Статья «Баллады». В.А. Жуковский баллада «Перчатка». И.З. Сурков «Нашла коса на камень». Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей». Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	10	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.

2.	<p>Русская литература XIX века</p> <p>А. С. Пушкин. Биография М. Я. Басина «Публичное испытание И. И. Пущин «Записки о Пушкине» А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...» А. С. Пушкин «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...» А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога). М. Ю. Лермонтов. Биография. М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок). М. Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна». М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки). Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя). И. А. Крылов. Биография. И. А. Крылов «Волк на псаарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела» Н. А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, красный нос» (отрывок), «Русские женщины» (отрывок). И. С. Никитин. Биография. «Русь», «Утро на берегу озера» Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов. И. С. Тургенев. Биография. «Муму». Л. Н. Толстой. Биография. «После бала». А. П. Чехов. Биография. «Лошадиная фамилия». Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя) В.Г. Короленко. Биография. «Слепой музыкант».</p>	57	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
3.	<p>Русская литература XX века.</p> <p>М. Горький. Биография. «Макар Чудра» (отрывок). С. А. Есенин. Биография. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка». А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер». Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка». К.Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении). Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви».</p>	68	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.

	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы». А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении). В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка». Р. П. Погодин. Биография. «Алфред». А. А. Сурков. Биография. «Родина».		
4.	Из произведений зарубежной литературы Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
5.	Итого	136	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности
6.	Устное народное творчество Устное народное творчество. Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила» Былина «На заставе богатырской». Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и Тетерев».	11	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
7.	Русская литература XIX века В.А. Жуковский. Биография. «Три пояса» Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок. И.А. Крылов. Биография. «Кот и повар». А.С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила». «Барышня-крестьянка». М.Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна». Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница».	54	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.

	<p>Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.В. Гоголя.</p> <p>Н.А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час». «Саша».</p> <p>А.А. Фет. Биография. «На заре, ты, её не буди». «Помню я старушка-няня...» «Это утро, радость эта...»</p> <p>А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник». «Пересолил».</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова.</p>		
8.	<p>Русская литература XX века</p> <p>Максим Горький. Биография. «Песня о Соколе».</p> <p>В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...»</p> <p>М.И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...» «Вчера еще в глаза глядел...»</p> <p>Внеклассное чтение «Час поэзии».</p> <p>К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».</p> <p>С. Есенин. Биография. «Нивы сжаты...». «Собаке Качалова».</p> <p>М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека».</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа.</p> <p>Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб».</p> <p>Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина». «Русский огонек». «Зимняя песня».</p> <p>Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)</p>	54	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
9.	<p>Из произведений зарубежной литературы</p> <p>Р.Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд».</p> <p>Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап».</p> <p>Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф».</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.</p>	18	1.Гражданское. 2.Патриотическое. 3.Эстетическое. 4.Духовно-нравственное. 5.Физическое. 6.Трудовое. 7.Экологическое. 8.Познавательное.
10.	Итого	136	

Лист согласования к документу № 6 от 05.02.2026
Инициатор согласования: Хазиева Е.К. Директор
Согласование инициировано: 05.02.2026 12:49

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хазиева Е.К.		Подписано 05.02.2026 - 12:49	-